EDITORA ABRIL
21
Cz$ 8,00

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Margarida

Manaus, Santarem, Boa Vista, Macapa, Rio Branco | via aérea | Cz$ 9,50 - cod. 5199

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

A GIBITECA

MARGARIDA ARTISTA DE CINEMA!

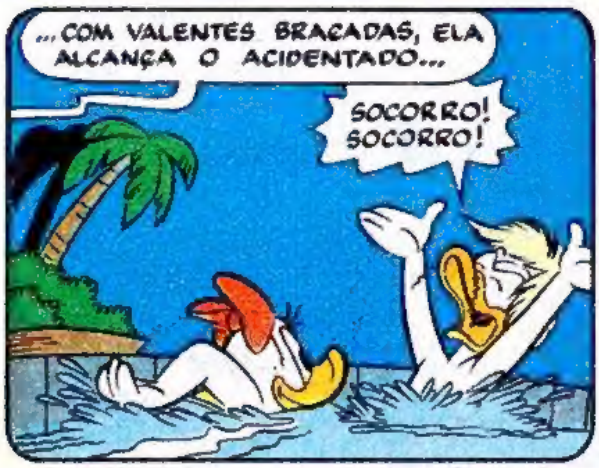
SENSACIONAL!
FOFÃO EM QUADRINHOS!

Agora, todos os meses você vai se divertir com as aventuras mais incríveis do Fofão, em quadrinhos.
Inédito: nesta 1ª edição, como Fofão chegou no nosso planeta!

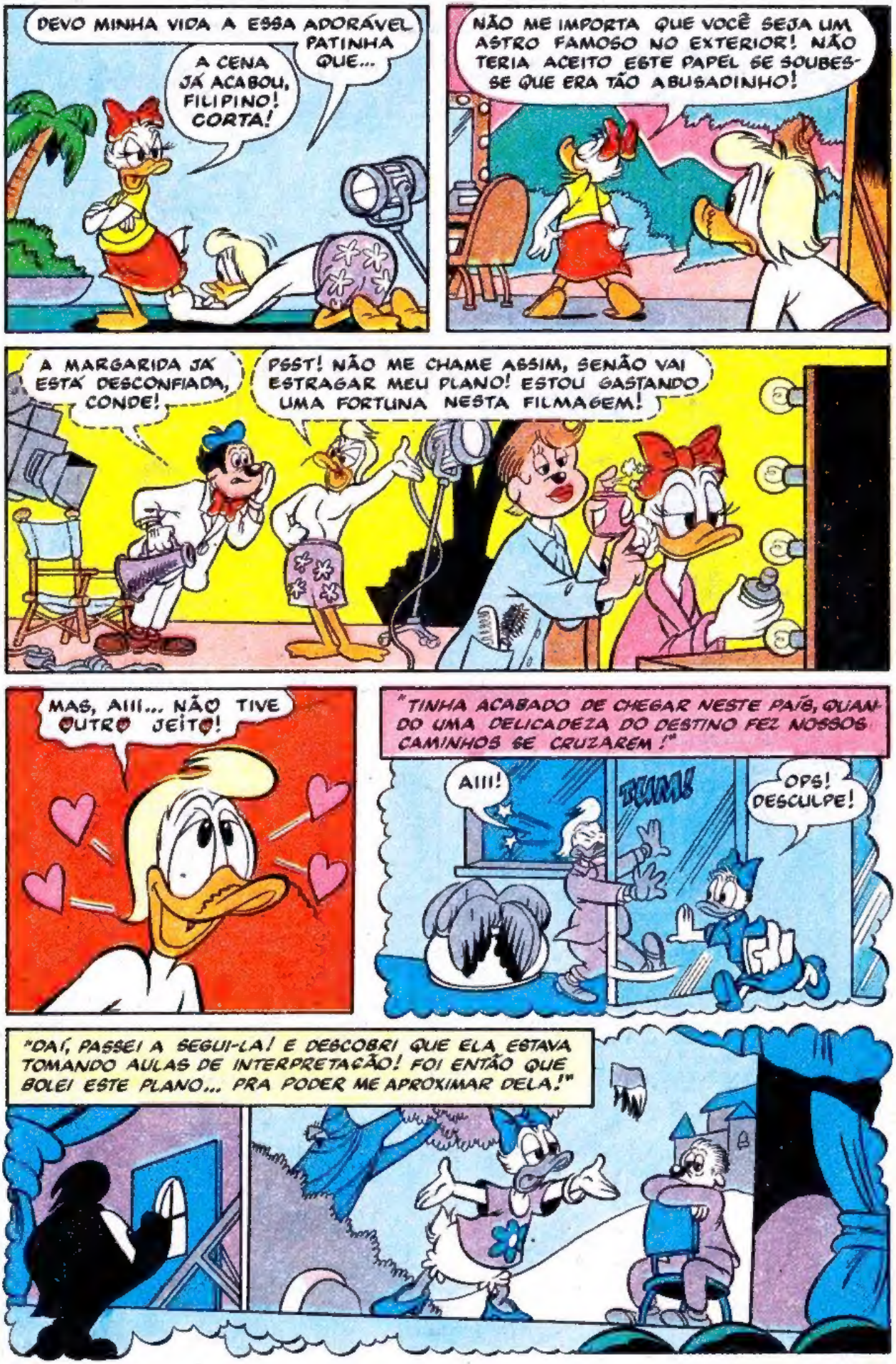
NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

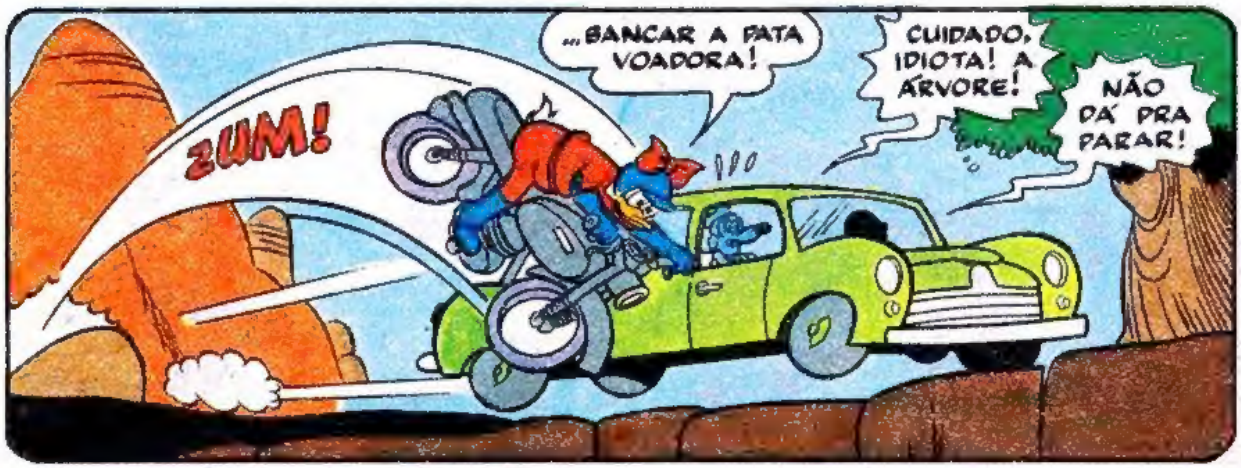
WALT DISNEY ROLOS de Filmagem



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


DEVO MINHA VIDA A ESSA ADORÁVEL PATINHA QUE...
A CENA JÁ ACABOU, FILIPINO! CORTA!
NÃO ME IMPORTA QUE VOCÊ SEJA UM ASTRO FAMOSO NO EXTERIOR! NÃO TERIA ACEITO ESTE PAPEL SE SOUBESSE QUE ERA TÃO ABUSADINHO!
A MARGARIDA JÁ ESTÁ DESCONFIADA, CONDE!
PSST! NÃO ME CHAME ASSIM, SENÃO VAI ESTRAGAR MEU PLANO! ESTOU GASTANDO UMA FORTUNA NESTA FILMAGEM!
MAS, AIII... NÃO TIVE OUTRO JEITO!
"TINHA ACABADO DE CHEGAR NESTE PAÍS, QUANDO UMA DELICADEZA DO DESTINO FEZ NOSSOS CAMINHOS SE CRUZAREM!"
AIII!
BUMM
OPS! DESCULPE!
"DAÍ, PASSEI A SEGUI-LA! E DESCOBRI QUE ELA ESTAVA TOMANDO AULAS DE INTERPRETAÇÃO! FOI ENTÃO QUE BOLEI ESTE PLANO... PRA PODER ME APROXIMAR DELA!"

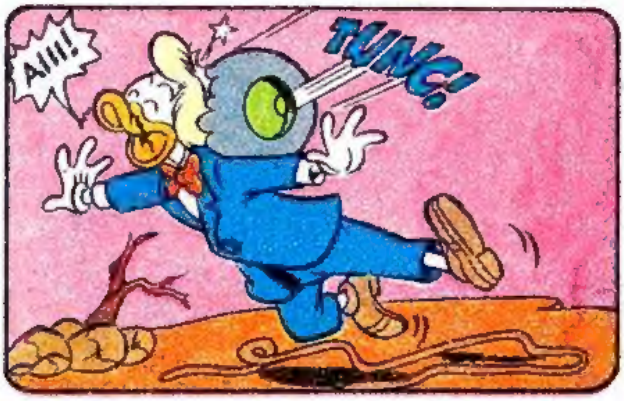
MAS ELA ESTÁ BEM MESMO NESSE PAPEL DE DETETIVE! O FILME VAI SER UM SUCESSO!
E QUEM ESTÁ LIGANDO PRA ISSO?! PSST! ELA ESTÁ CHEGANDO!
ESTOU PRONTA PRA PRÓXIMA CENA, DIRETOR!
ENTÃO, VAMOS LÁ...
AGORA, OS BANDIDOS RAPTARAM SEU CLIENTE E VOCÊ TEM QUE SALVÁ-LO!
LÁ VOU EU!
VRRUM!
CRIINCH!
EU DISSE, PREGODURO! ESSE CARA CONTRATOU A MELHOR DETETIVE DA CIDADE PRA PROTEGÊ-LO! ELA JÁ ESTÁ ATRÁS DE NÓS!
NÃO ADIANTA! ELA VAI NOS PEGAR!
NÃO VAI, NÃO...
BAM! BAM!
...SE A GENTE SE LIVRAR DO EXCESSO DE PESO! FORA!
SÓ TENHO UMA CHANCE DE SALVAR MEU CLIENTE! PRECISO...


ZUM!
...BANCAR A PATA VOADORA!
CUIDADO, IDIOTA! A ÁRVORE!
NÃO DÁ PRA PARAR!

CRAS!
PERFEITO! MAS TOMARA QUE O IMPULSO DÊ PRA ALCANÇAR O OUTRO LADO!

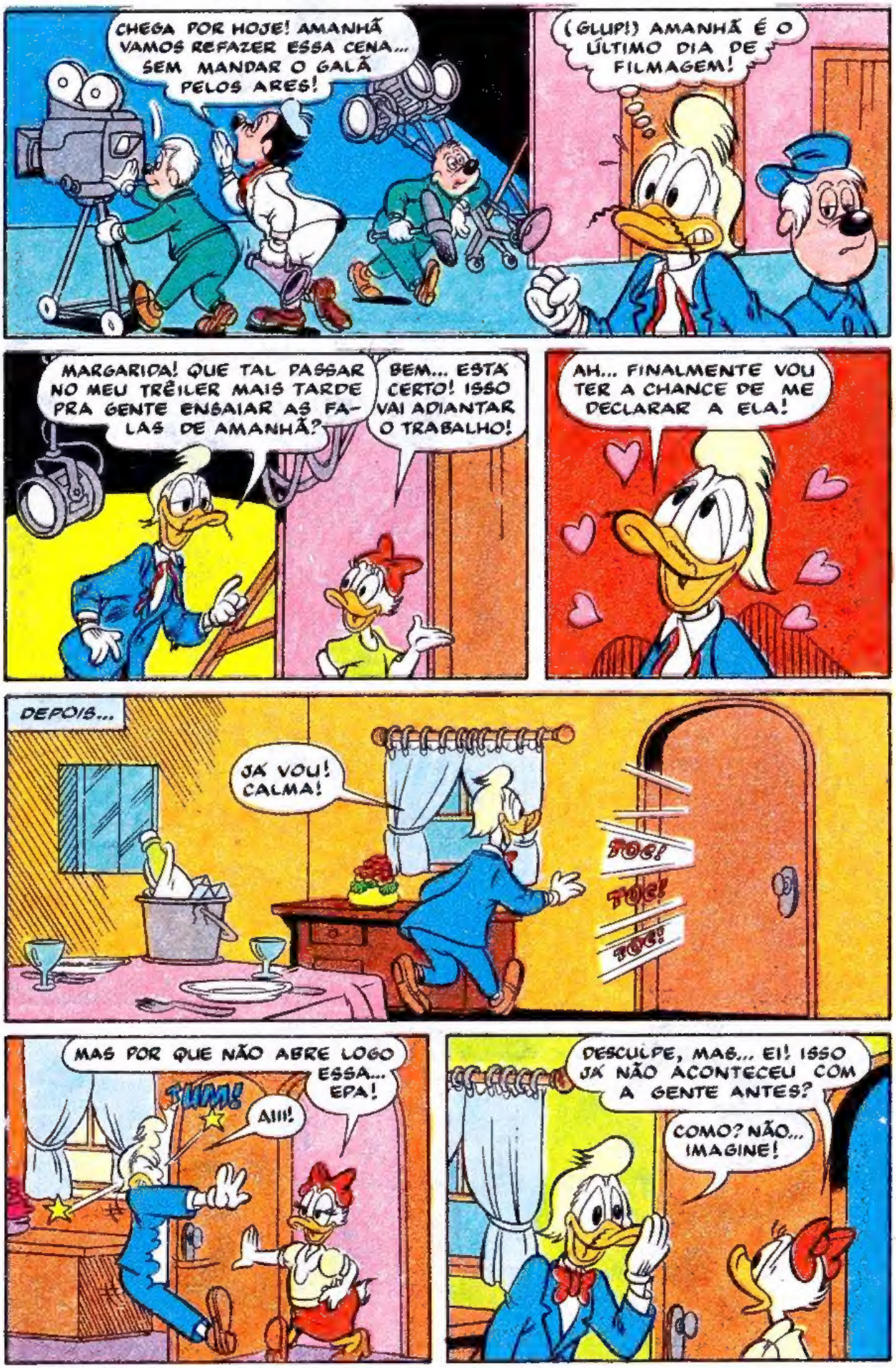
BELA ATERRISSAGEM!
OH, MARGARIDA! VOCÊ É DEMAIS! QUANDO ESTAMOS ASSIM PERTINHO, MINHA CABEÇA GIRA COMO UM... COMO UM...

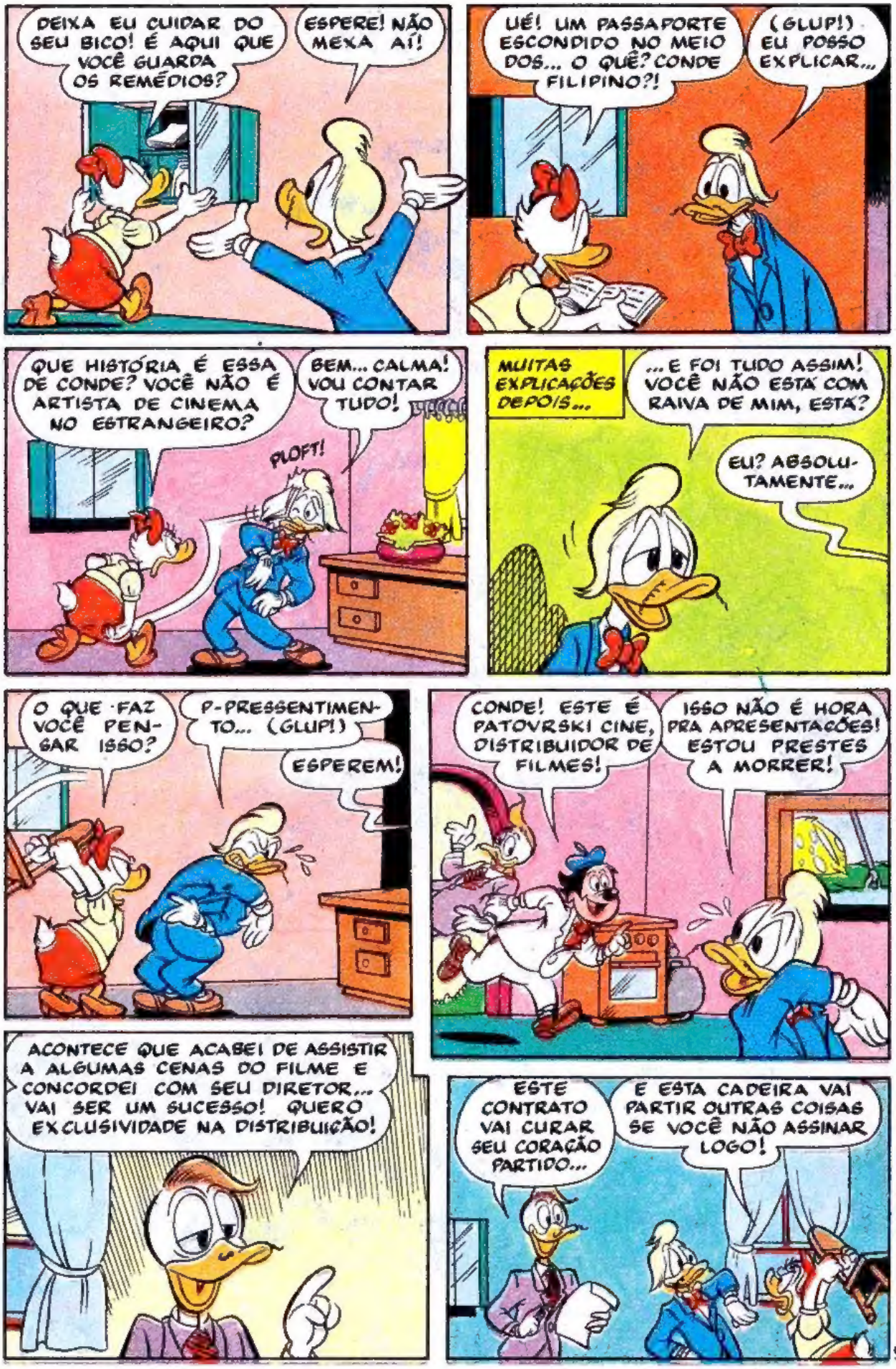
CUIDADO!
UM PNEU!
COMO UM PNEU?

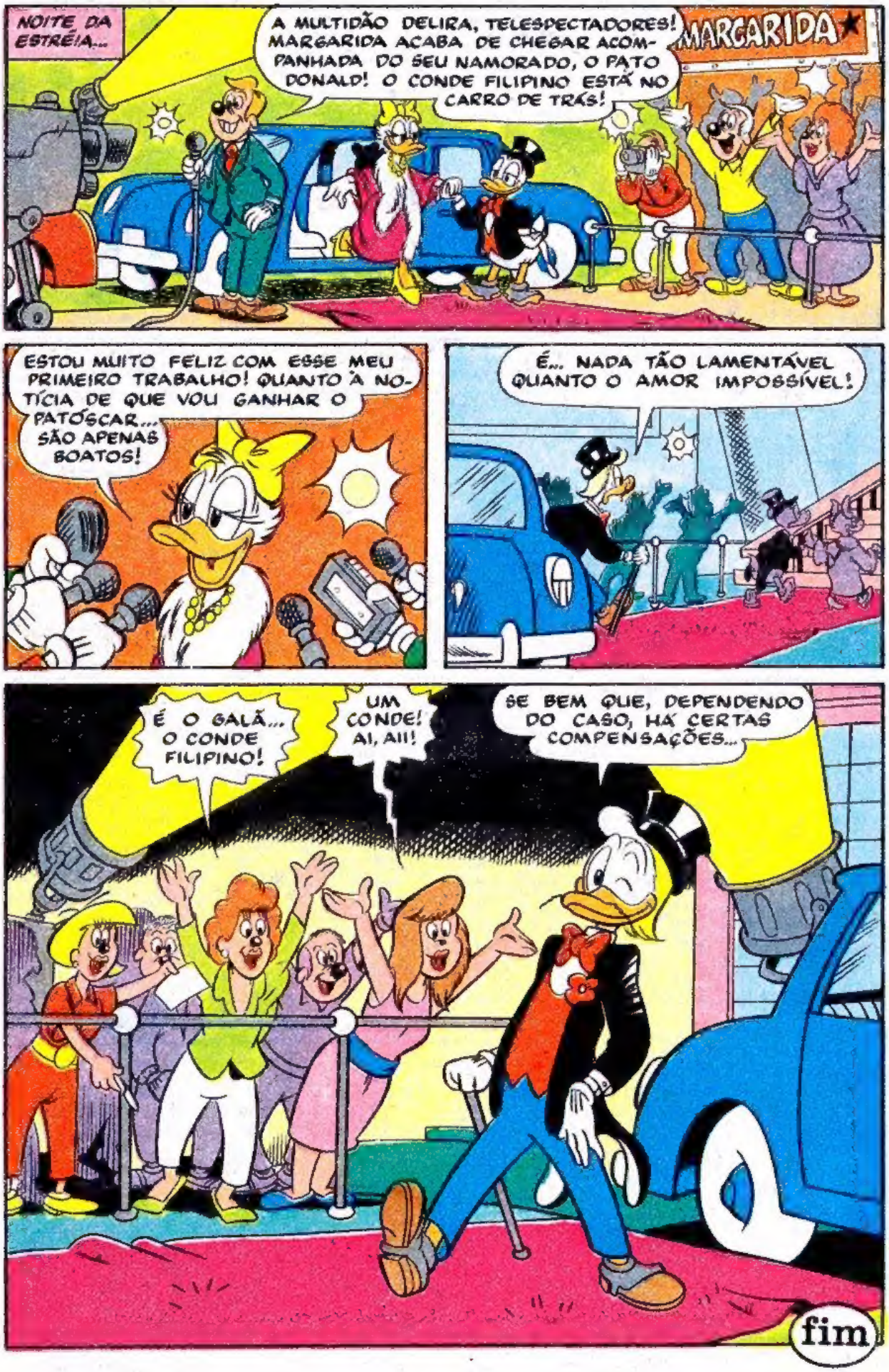

AIII!
TUNC!

PUXA! O PNEU ESCAPOU DO CARRO!
NÃO FAZ MAL... NOSSO GALÃ ANDAVA MESMO PRECISANDO SACUDIR AS IDÉIAS!

DEPOIS...
NESTA CENA, VOCÊ VAI ENTRAR NO ESCONDERIJO DOS BANDIDOS PRA TENTAR ACHAR SEU CLIENTE! E NÃO SE ESQUEÇA... TODO CUIDADO É POUCO!
AÇÃO!
NOSSA! UM HOTEL ABANDONADO! PRECISO PROCURAR MEU CLIENTE EM TODOS OS QUARTOS!
HUM... PARECE QUE NÃO ESTÁ NESTE AQUI!
BEM... NÃO PODIA ENCONTRAR LOGO NA PRIMEIRA TENTATIVA!
CLIC!
EPA! ESSE CLIC FOI MUITO SUSPEITO!
BUMMMM!
BEM A TEMPO! A ARMADILHA NÃO ME PEGOU!
NÃO PEGOU VOCÊ... UGH!
PUXA! PARECE QUE EXAGERAMOS NESSE EFEITO ESPECIAL!
COOORTA!


CHEGA POR HOJE! AMANHÃ VAMOS REFAZER ESSA CENA... SEM MANDAR O GALÃ PELOS ARES!
(GLUP!) AMANHÃ É O ÚLTIMO DIA DE FILMAGEM!
MARGARIDA! QUE TAL PASSAR NO MEU TRÊILER MAIS TARDE PRA GENTE ENSAIAR AS FALAS DE AMANHÃ?
BEM... ESTÁ CERTO! ISSO VAI ADIANTAR O TRABALHO!
AH... FINALMENTE VOU TER A CHANCE DE ME DECLARAR A ELA!
DEPOIS...
JÁ VOU! CALMA!
TOC!
TOC!
TOC!
MAS POR QUE NÃO ABRE LOGO ESSA... EPA!
TUM!
AIII!
DESCULPE, MAS... EI! ISSO JÁ NÃO ACONTECEU COM A GENTE ANTES?
COMO? NÃO... IMAGINE!


DEIXA EU CUIDAR DO SEU BICO! É AQUI QUE VOCÊ GUARDA OS REMÉDIOS?
ESPERE! NÃO MEXA AÍ!
UÉ! UM PASSAPORTE ESCONDIDO NO MEIO DOS... O QUÊ? CONDE FILIPINO?!
(GLUP!) EU POSSO EXPLICAR...
QUE HISTÓRIA É ESSA DE CONDE? VOCÊ NÃO É ARTISTA DE CINEMA NO ESTRANGEIRO?
BEM... CALMA! VOU CONTAR TUDO!
PLOFT!
MUITAS EXPLICAÇÕES DEPOIS...
...E FOI TUDO ASSIM! VOCÊ NÃO ESTÁ COM RAIVA DE MIM, ESTÁ?
EU? ABSOLUTAMENTE...
O QUE FAZ VOCÊ PENSAR ISSO?
P-PRESSENTIMENTO... (GLUP!)
ESPEREM!
CONDE! ESTE É PATOVRSKI CINE, DISTRIBUIDOR DE FILMES!
ISSO NÃO É HORA PRA APRESENTAÇÕES! ESTOU PRESTES A MORRER!
ACONTECE QUE ACABEI DE ASSISTIR A ALGUMAS CENAS DO FILME E CONCORDEI COM SEU DIRETOR... VAI SER UM SUCESSO! QUERO EXCLUSIVIDADE NA DISTRIBUIÇÃO!
ESTE CONTRATO VAI CURAR SEU CORAÇÃO PARTIDO...
E ESTA CADEIRA VAI PARTIR OUTRAS COISAS SE VOCÊ NÃO ASSINAR LOGO!


NOITE DA ESTRÉIA...
A MULTIDÃO DELIRA, TELESPECTADORES! MARGARIDA ACABA DE CHEGAR ACOMPANHADA DO SEU NAMORADO, O PATO DONALD! O CONDE FILIPINO ESTÁ NO CARRO DE TRÁS!
MARGARIDA
ESTOU MUITO FELIZ COM ESSE MEU PRIMEIRO TRABALHO! QUANTO À NOTÍCIA DE QUE VOU GANHAR O PATÓSCAR... SÃO APENAS BOATOS!
É... NADA TÃO LAMENTÁVEL QUANTO O AMOR IMPOSSÍVEL!
É O GALÃ... O CONDE FILIPINO!
UM CONDE! AI, AI!
SE BEM QUE, DEPENDENDO DO CASO, HÁ CERTAS COMPENSAÇÕES...
fim

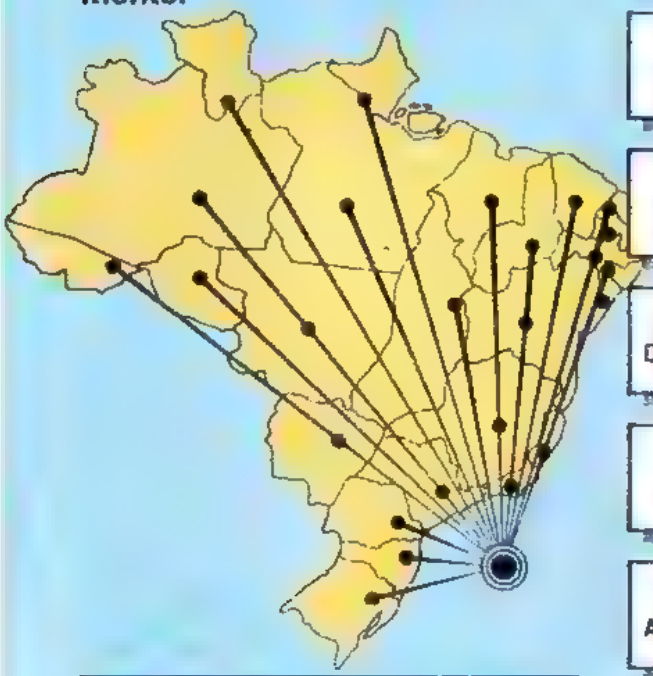
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECANICA DE MOTO	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	AUXILIAR DE ESCRITORIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUARIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇAO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETONICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro. R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de Radiotécnica, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores).
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx Postal _____
Cidade _____ Estado _____

NO 155

NUMA DAQUELAS FAXINAS "PROGRAMADAS" ENCONTREI O MEU DIÁRIO E RESOLVI RELEMBRAR ALGUMAS AVENTURAS.
Diário da Margarida
Querido Diário: Ser secretária não é fácil, especialmente quando o chefe é o Tio Patinhas!
EI, MOÇA! NÃO QUER O TROCO?
OPA! CUIDADO!
DESCULPEM, MAS HOJE É DIA DE INSPEÇÃO!
NÃO ESTACIONE Área de descarga do EDIFÍCIO PATINHAS
Somente Cargas de DINHEIRO
LÁ VAI ELA! NUNCA PEGA MEU ELEVADOR EM DIA DE INSPEÇÃO! DIZ QUE VAI MAIS RÁPIDO PELA ESCADA!
SEGURE FIRME
ELEVADOR A JATO
ZUM!
XI! ACHO QUE NÃO VAI DAR!
49º ANDAR
DESCULPE, TIO PATINHAS! ATRASEI QUATRO SEGUNDOS E MEIO, E...
PATINHAS GABINETE PARTICULAR
QUÊ? ELE NÃO ESTÁ! E LOGO NUM DIA DE INSPEÇÃO?
SILÊNCIO! JUROS TRABALHANDO (A 100%)

Fui olhar na sua caixa-forte! Também não estava!

IUHU! TIO PATINHAS!

Nem estava em nenhum de seus cofres menores!

MOEDAS DE DE 10,00!

MOEDAS DE 5,00

TIIIO!

Ele não tinha inspecionado os guardas ainda!

ESTAMOS AGUARDANDO, EM POSIÇÃO DE SENTIDO, DESDE CEDO!

É o criado do Tio Patinhas disse que ele tinha ido para o escritório como de costume, após contar a "correspondência" na cama!

MAS ELE NÃO ESTÁ LÁ!

MAS A SALA DELE É AO LADO DA MINHA!

SRTA. MARGARIDA

PATINHAS

OPA! O DIA DE TRABALHO ESTÁ COMEÇANDO, E NADA DE CHEFE!

TRRIM!

AQUI FALA A CERÂMICA PATINHAS! PERGUNTE AO SR. PATINHAS SE ELE QUER COMPRAR A CARGA DE ARGILA DE DEZ COMBOIOS DA LAMÂNIA!

A-AGUARDE UM MINUTO, SIM?

DESCANSAR! E, AGORA, VÃO CORRENDO PROCURAR O TIO PATINHAS!

SIM, SENHORA!

Alguém tinha de tomar conta, e quem melhor que a própria secretária do chefe?

Os desenhistas tinham muitos projetos para o modelo do ano seguinte, mas não fiquei muito entusiasmada!

AQUI ESTÃO CENTENAS DE FATURAS DE COISAS QUE ELE ESTÁ *TESTANDO!* MUITA GENTE FICARIA FELIZ, SE EU PAGASSE TUDO!
AQUI ESTÁ A *MINHA* FATURA, MOÇA!
DEPÓSITO DE CONTAS A PAGAR
Cz$ 1.270,00 POR UM TUBO-TATU! O QUE É *ISSO?* E ONDE ESTÁ?
PSSST! FALE BAIXO! É UM ASSUNTO *ALTAMENTE SECRETO!*
ADORO SEGREDOS! ONDE ESTÁ? FALE, POR FAVOR!
BEM, JÁ QUE VAI ME *PAGAR*, ACHO QUE POSSO DIZER!
VÊ ESSE QUADRO? POIS É APENAS UM *DISFARCE* PARA O TUBO-TATU!
AH, É?
TIO PATINHAS TEM CADA...
SOCORRO!
TIO PATINHAS! É O SENHOR?
ESTOU ENTALADO NO MEU PRÓPRIO TUBO-TATU! TIRE-ME DAQUI!
É ELE, SIM!
O TUBO DÁ PARA SEU COFRE DE JÓIAS NO SUBSOLO!
ENTENDO! UM ESCORREGADOR PARA A PISCINA DO QUAQUILIONÁRIO!
VAMOS COM ISSO!
Achei que um pouco de água podia ajudar!

BLUB! GLUB! BLOP!

XI! PRECISO AGIR RÁPIDO!

Imaginei que o jeito era empurrá-lo pra dentro!

DONA PINTA ROXA, PAGUE TODAS AS CONTAS, CASO EU FIQUE PRESA TAMBÉM!

A Srta. Pinta Roxa é a minha secretária!

Minha idéia deu certo! Como sempre, Tio Patinhas foi a gentileza em pessoa!

GRRUNF! JÁ ERA TEMPO!

E logo seu aguçado ouvido notou os pagamentos feitos lá em cima!

CLINC! CLIC!

A princípio, ele quase explodiu!

OBRIGADO PELO PAGAMENTO, DEPOIS DE TODOS ESSES ANOS!

Mas ele devia mesmo aquele dinheiro, e gostei de vê-lo bem tratado pelas pessoas, pra variar!

Aí o telefone tocou!

AQUI É DA CERÂMICA PATINHAS! A ARGILA QUE VOCÊ NOS MANDOU COMPRAR NÃO PRESTA!

QUAC! VOCÊ MANDOU COMPRAR?

É FRACA DEMAIS PRA FAZER PRATOS! QUE FAREMOS COM ELA?

VOU PERGUNTAR À MINHA SECRETÁRIA!

ERA UMA OFERTA! NÃO RESISTI!

QUE FAREMOS COM AQUELA ARGILA?

QUE TAL PÔR PERFUME E VENDER COMO *LAMA DE BELEZA?*

CLARO! *LAMA DE BELEZA!* VENDIDA A CEM CRUZADOS O QUILO...

AH... TIO PATINHAS, SUA FÁBRICA DE CARROS ESTÁ COLOCANDO CARTAZES DO MODELO QUE APROVEI!

VOCÊ APROVOU *ISSO?*

VEM AÍ! A Patinhas-Mulher

Tio Patinhas não achou nada legal!

VAMOS *PERDER DINHEIRO!* VOU À *FALÊNCIA!*

M-MAS EU ACHO QUE VÃO VENDER!

VOCÊ ACHA! QUÁ! VAMOS ATÉ A RUA!

APOSTO O SEU EMPREGO QUE *NENHUM* HOMEM VAI QUERER AQUELE MODELO!

TALVEZ!

Ele tinha razão quanto aos homens, mas as mulheres...

ATÉ QUE ENFIM, UM CARRO PARA A *MULHER!*

COMPRE UM PRA MIM, VERMÍNIO!

S-SIM, QUERIDA!

DIVINO! DIVINO!

CREDO...

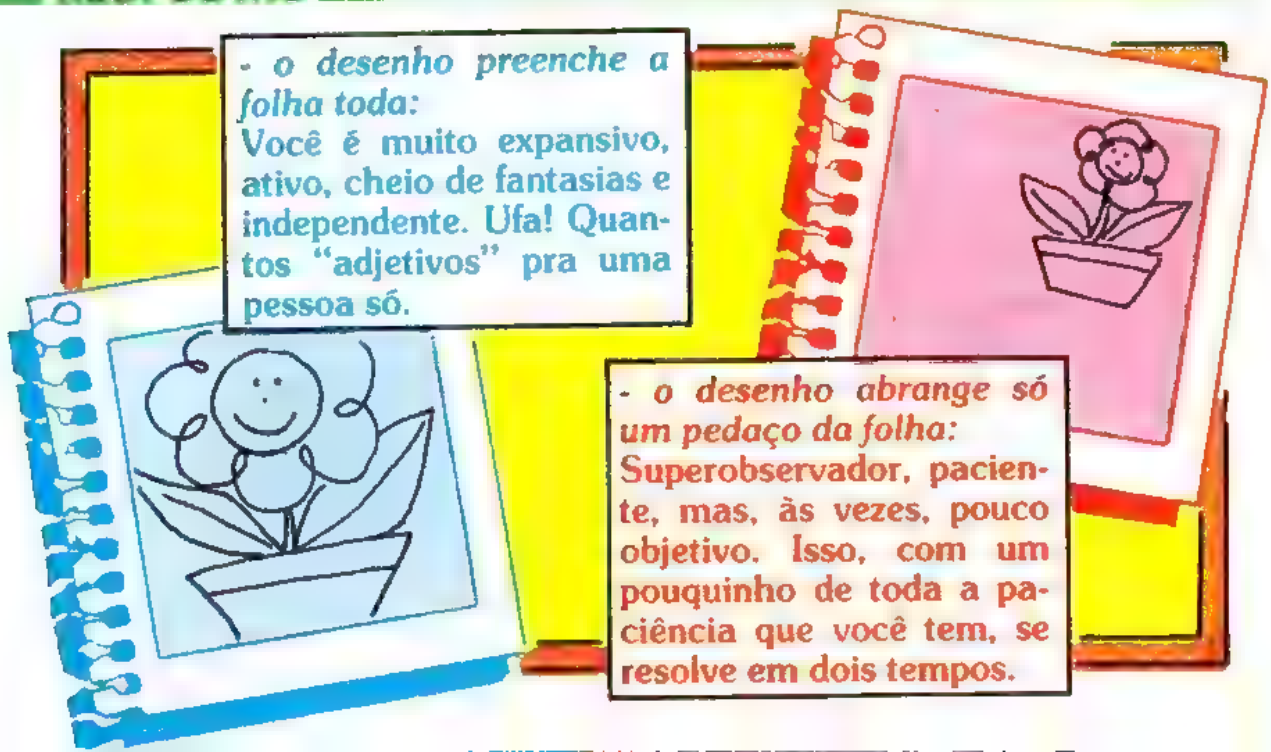
Parece estranho um chefe trocar de sala com a secretária... É porque todas as ligações passam antes pelo telefone dela, e o Tio Patinhas prefere estar ali!

DESENHE E DESCUBRA QUEM VOCÊ É

TESTE

Você já deve ter ouvido falar que os desenhos revelam traços da personalidade de quem os faz. Não é preciso ser um grande desenhista pra descobrir um pouquinho do que se é.
Daí a razão do nosso teste — um teste simples, que pode ajudar você a se conhecer um pouquinho melhor.
Pegue um papel e faça um quadrado bem no centro, como mostra a figura abaixo. Depois, desenhe o que você quiser.

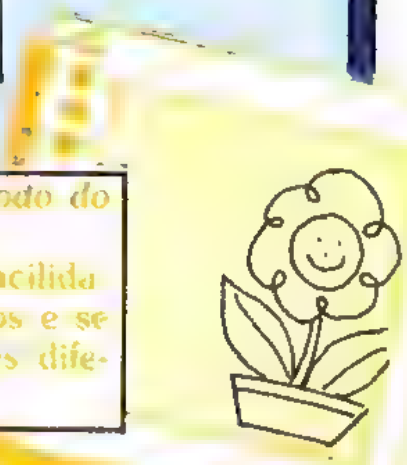
RESPOSTAS



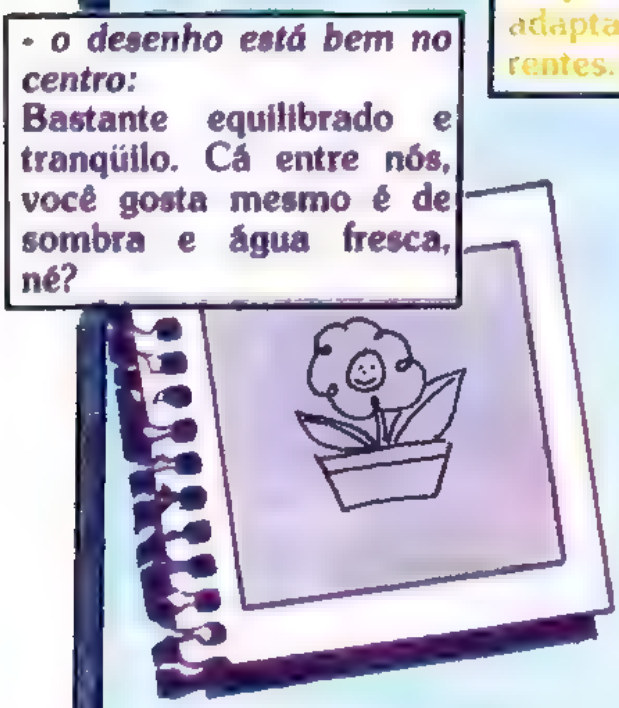
- o desenho preenche a folha toda:
Você é muito expansivo, ativo, cheio de fantasias e independente. Ufa! Quantos "adjetivos" pra uma pessoa só.

- o desenho abrange só um pedaço da folha:
Superobservador, paciente, mas, às vezes, pouco objetivo. Isso, com um pouquinho de toda a paciência que você tem, se resolve em dois tempos.

- o desenho está todo do lado esquerdo:
Você é meio introvertido, não é? Vamos deixar essa timidez de lado, procurar sair mais e curtir um montão de amigos diferentes?

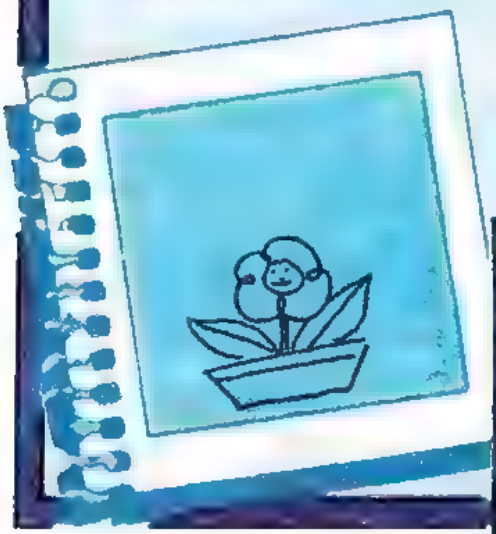


- o desenho está todo do lado direito:
Você tem muita facilidade pra fazer amigos e se adaptar a situações diferentes. Que legal!



- o desenho está bem no centro:
Bastante equilibrado e tranqüilo. Cá entre nós, você gosta mesmo é de sombra e água fresca, né?

- o desenho está todo no alto:
Cheio de fantasias e idéias, você gosta de encontrar soluções novas pra todos os grilos que pintam. É o que a gente pode chamar de "superamigo".



- o desenho está todo embaixo:
Você tem muito senso de realidade, mas se mostra, de vez em quando, um pouquinho possessivo. Ciúme pra cima de mim, não!

VAI SER UMA EXPLOSÃO!

Quando o Zé e a turma se encontram é sempre uma explosão de risos e papagaiadas. Prepare-se porque nesta edição eles estão passando da conta!

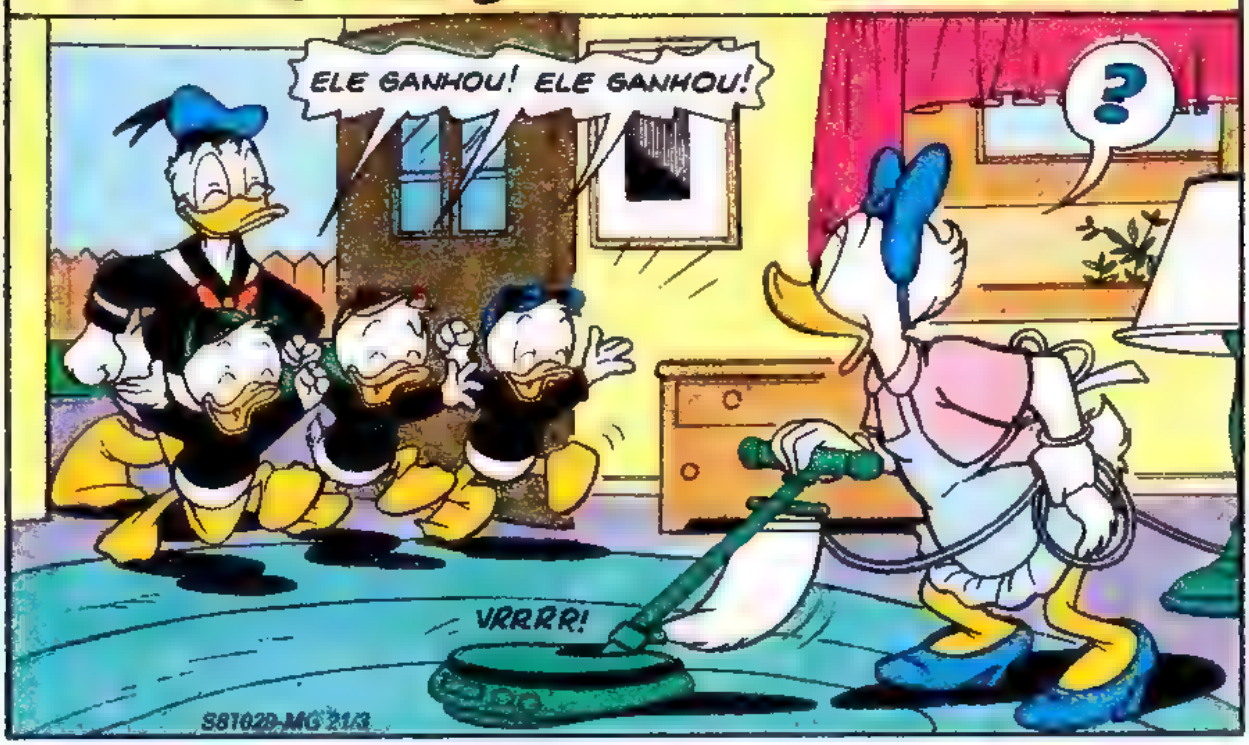
EDITORA ABRIL

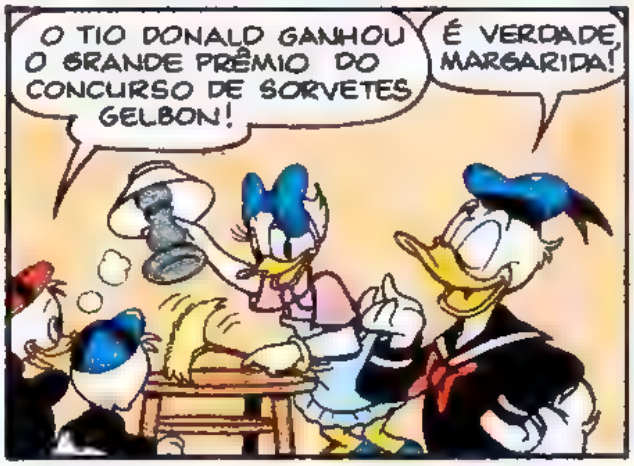
Nas bancas

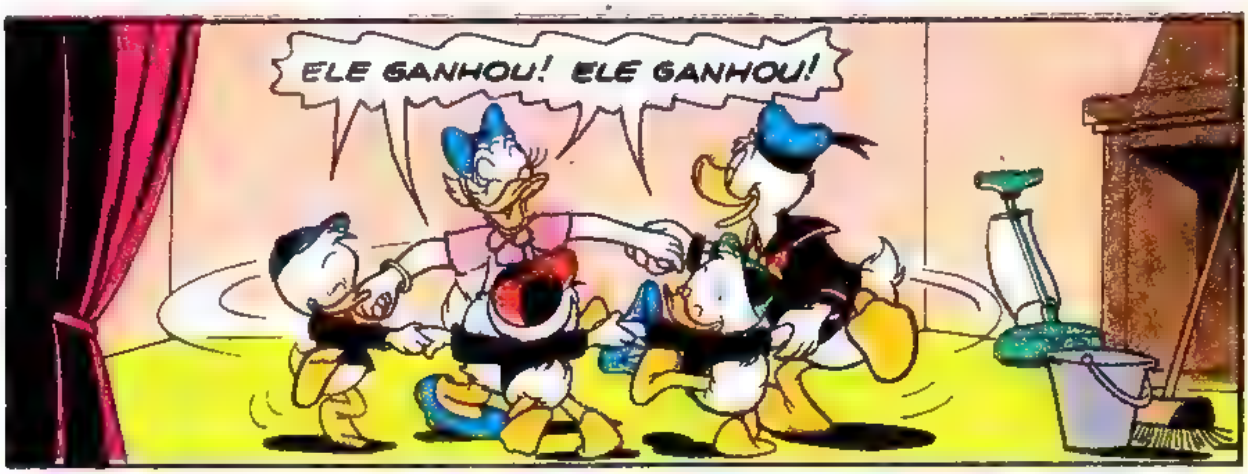
ZÉ CARIOCA

Walt Disney

DONALD, O GANHADOR






ELE GANHOU! ELE GANHOU!

OH, DONALD! AFINAL, SUA SORTE MUDOU!
SIM!

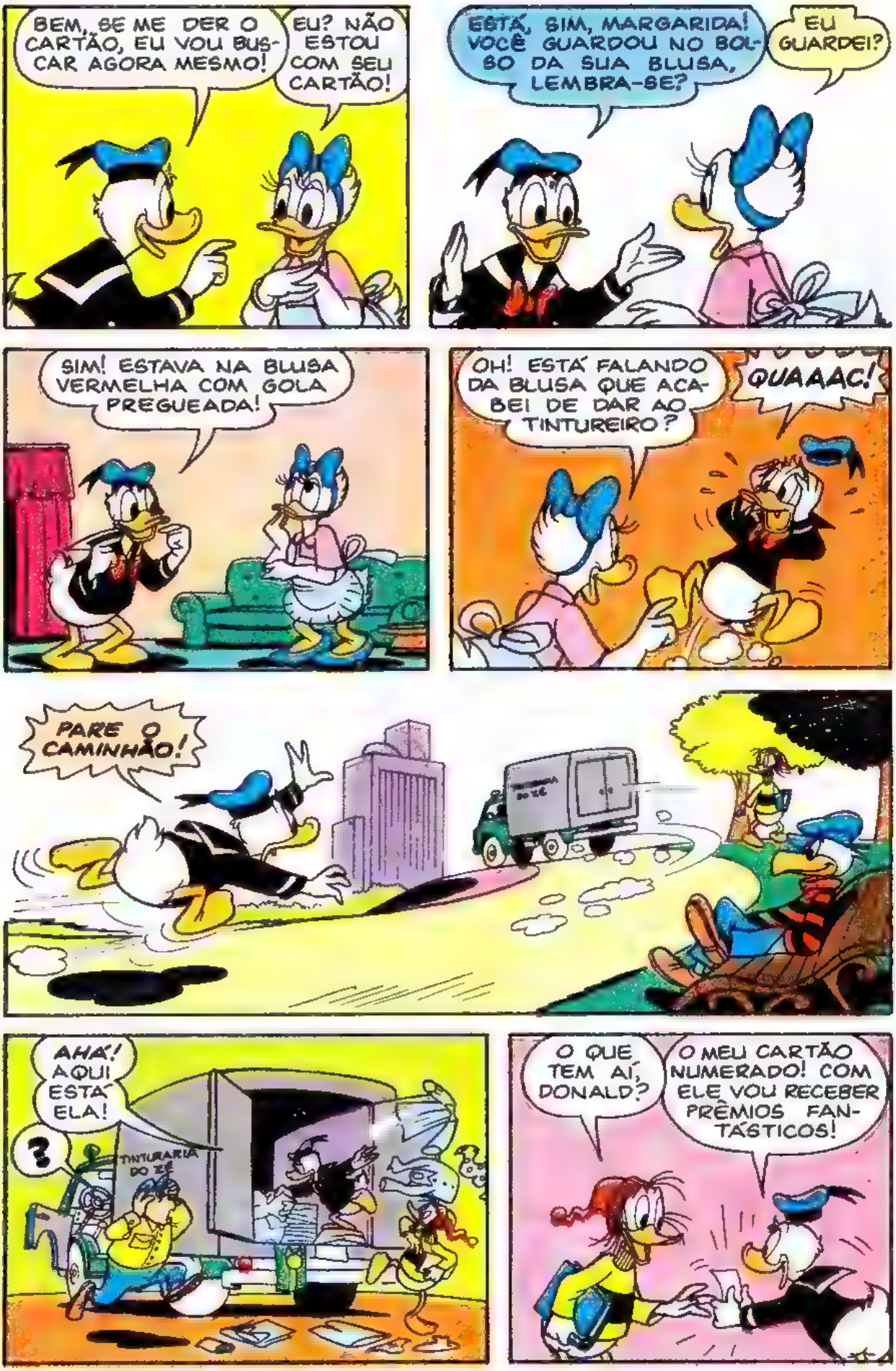
TODOS NÓS VAMOS COM VOCÊ NAS FÉRIAS, NÃO É, TIO DONALD?
CLARO!

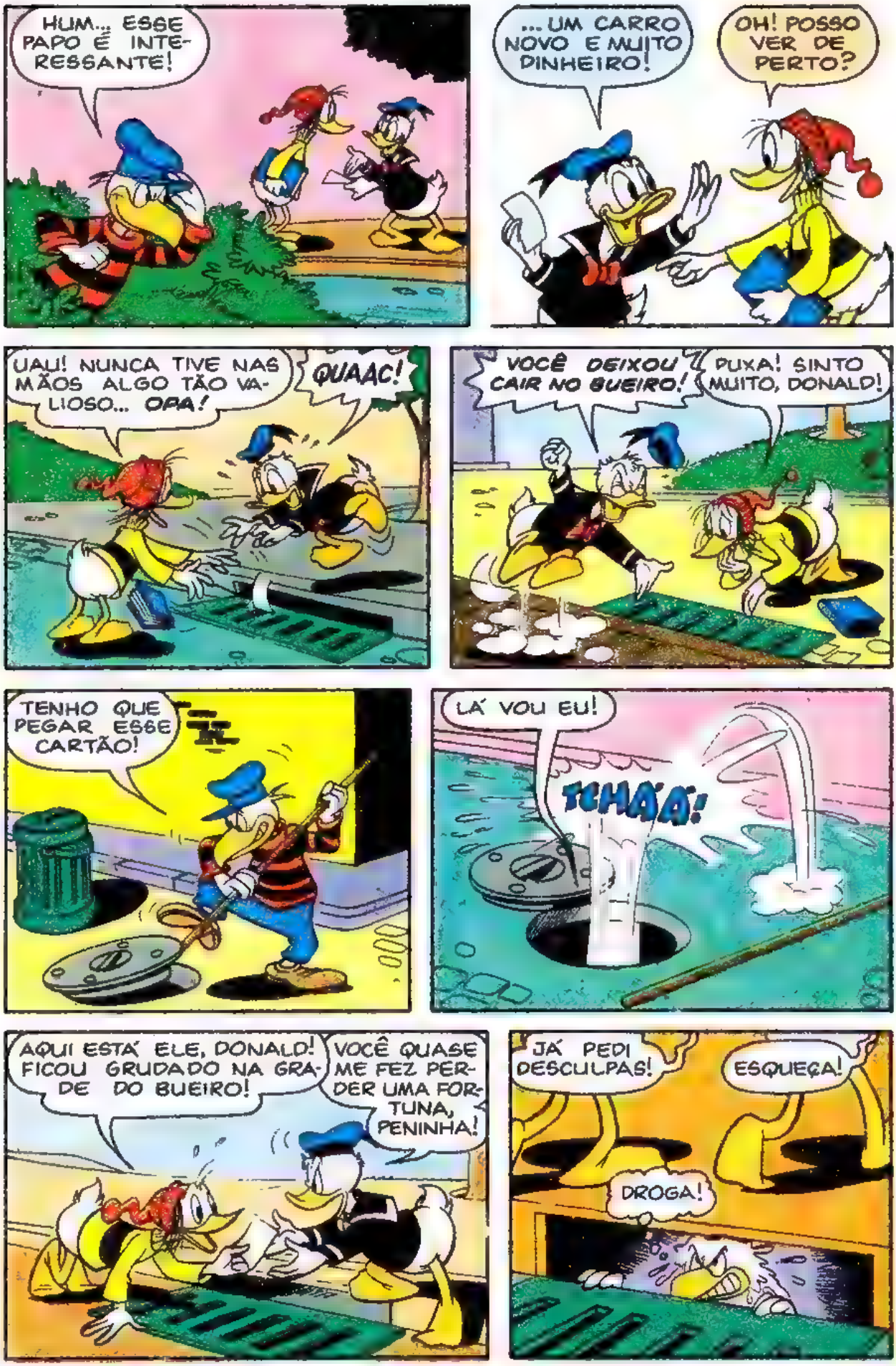
E TAMBÉM PODEMOS FAZER UM PIQUENIQUE COM SEU CARRO NOVO?
MAS É CLARO!

POSSO ATÉ COMPRAR MÓVEIS NOVOS PRA VOCÊ, MARGARIDA!
TOC! TOC!

OLÁ, ZÉ! JÁ OUVIU FALAR DA SORTE DO DONALD?
JÁ! A RUA INTEIRA SÓ FALA NISSO! PARABÉNS!

A CARTA QUE ME MANDARAM DIZ QUE SÓ PRECISO APRESENTAR O CARTÃO NUMERADO E O PRÊMIO É MEU!


BEM, SE ME DER O CARTÃO, EU VOU BUSCAR AGORA MESMO!
EU? NÃO ESTOU COM SEU CARTÃO!
ESTÁ, SIM, MARGARIDA! VOCÊ GUARDOU NO BOLSO DA SUA BLUSA, LEMBRA-SE?
EU GUARDEI?
SIM! ESTAVA NA BLUSA VERMELHA COM GOLA PREGUEADA!
OH! ESTÁ FALANDO DA BLUSA QUE ACABEI DE DAR AO TINTUREIRO?
QUAAAC!
PARE O CAMINHÃO!
AHÁ! AQUI ESTÁ ELA!
?
TINTURARIA DO ZÉ
O QUE TEM AÍ, DONALD?
O MEU CARTÃO NUMERADO! COM ELE VOU RECEBER PRÊMIOS FANTÁSTICOS!

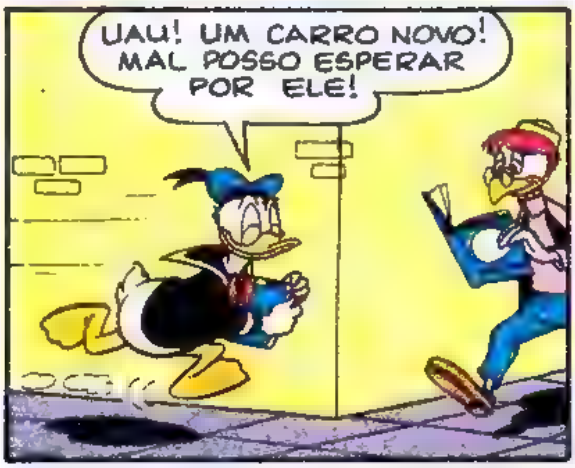

HUM... ESSE PAPO É INTERESSANTE!
...UM CARRO NOVO E MUITO DINHEIRO!
OH! POSSO VER DE PERTO?
UAU! NUNCA TIVE NAS MÃOS ALGO TÃO VALIOSO... OPA!
QUAAC!
VOCÊ DEIXOU CAIR NO BUEIRO!
PUXA! SINTO MUITO, DONALD!
TENHO QUE PEGAR ESSE CARTÃO!
LÁ VOU EU!
TCHÁÁ!
AQUI ESTÁ ELE, DONALD! FICOU GRUDADO NA GRADE DO BUEIRO!
VOCÊ QUASE ME FEZ PERDER UMA FORTUNA, PENINHA!
JÁ PEDI DESCULPAS!
ESQUEÇA!
DROGA!

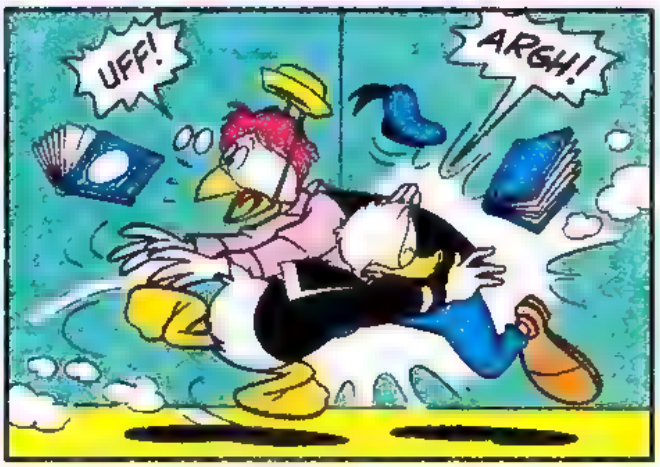
A PROPÓSITO, DONALD, AQUI ESTÁ O LIVRO QUE VOCÊ ME EMPRESTOU NA SEMANA PASSADA!
OBRIGADO, PENINHA!

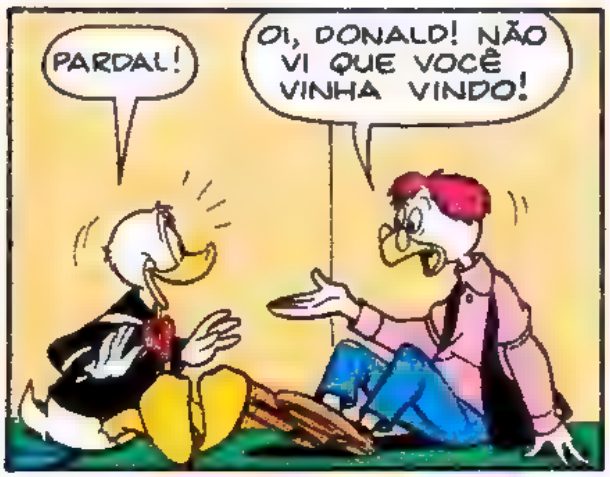
VOU PÔR O CARTÃO AQUI, NA PÁGINA COM O DESENHO DO PINÓQUIO! ASSIM VAI ESTAR SEGURO!

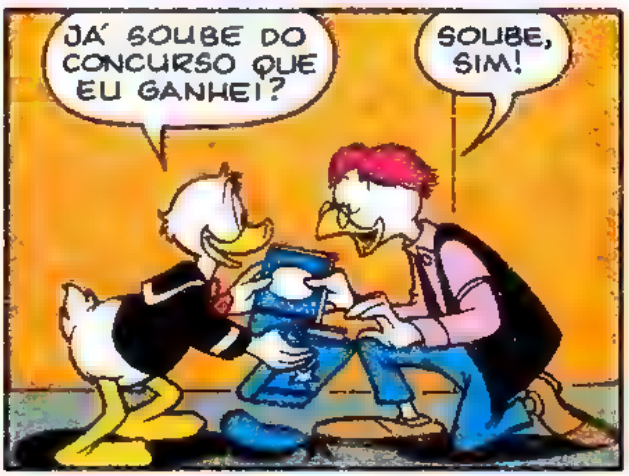
EH, EH, EH! ACHO QUE É HORA DE RECOMEÇAR MINHAS LEITURAS!

DEPOIS EU DOU CARONA PRA VOCÊ NO MEU CARRO NOVO!


UAU! UM CARRO NOVO! MAL POSSO ESPERAR POR ELE!


UFF!
ARGH!


PARDAL!
OI, DONALD! NÃO VI QUE VOCÊ VINHA VINDO!

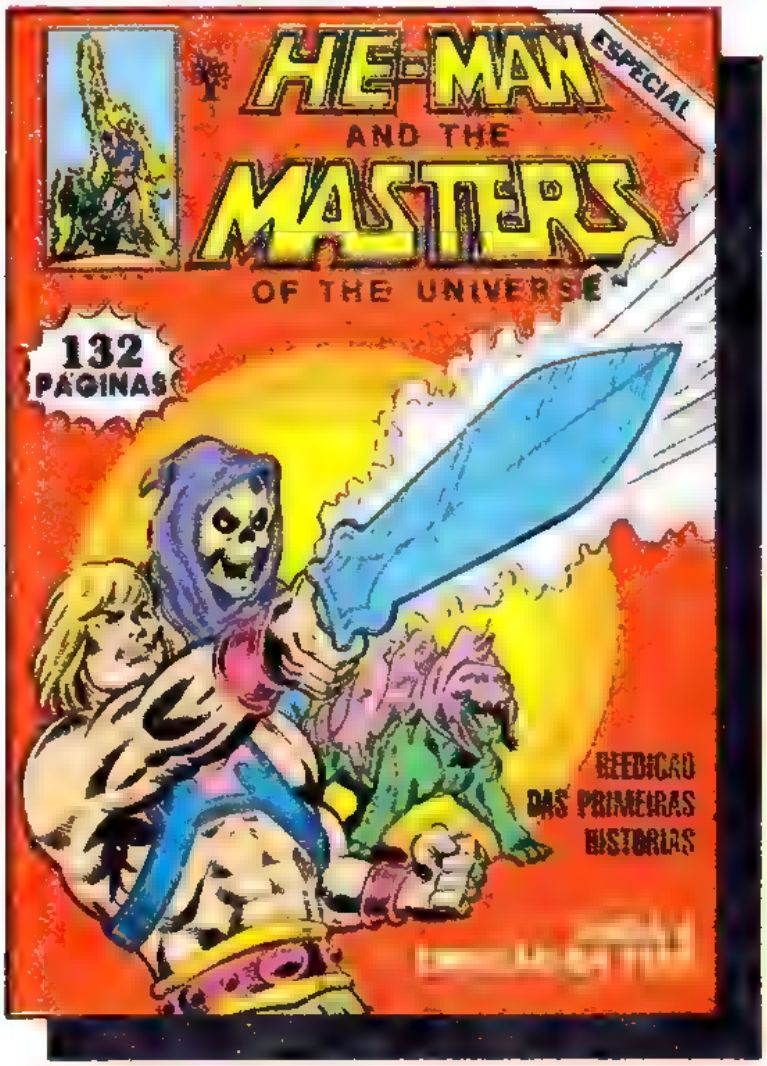

JÁ SOUBE DO CONCURSO QUE EU GANHEI?
SOUBE, SIM!

A MARGARIDA ME TELEFONOU PRA CONTAR A NOVIDADE! OS MENINOS É QUE ESTÃO CONTENTES!
VOCÊ TAMBÉM DEVIA ESTAR, PARDAL! VOU DIVIDIR OS PRÊMIOS COM TODO MUNDO!
ESTE É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!
NADA DISSO, PATO! É O DIA MAIS FELIZ DA MINHA VIDA!
TUNG!
UGH!
VOU MANDAR UM CARTÃO DAS MINHAS FÉRIAS PRA VOCÊ! AH, AH!
NÃO! NÃOOO!
LÁ SE FOI O MEU CARTÃO GANHADOR! PERDI TUDO!
AH, AH, AH! O PRÊMIO AGORA É MEU! O CARTÃO ESTÁ NA PÁGINA COM O DESENHO DO...
FLAP! FLAP! FLAP!

HEIN?
FLAP!
FLAP!
ESTUDO ANALÍTICO DA TRIGONOMETRIA
Prof. Leibowico
EI, DONALD! ACHO QUE TROCAMOS DE LIVRO NO ENCONTRÃO!
HEIN?
PARDAL! VOCÊ É SENSACIONAL!
CONSEGUI! CONSEGUI!
CIA. DE SORVETES
GELBON
AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO VENCEDOR!
PEGUE SEUS PRÊMIOS AQUI
ONDE ESTÁ MEU CARRO NOVO?
E AS PASSAGENS?
E O DINHEIRO?

O SENHOR ESTÁ ENGANADO!
HEIN?
ESSES PRÊMIOS FORAM DO ANO PASSADO! SE TIVESSE LIDO O REGULAMENTO DESTE ANO, SABERIA QUE O PRÊMIO NÃO É TÃO GRANDE ASSIM!
E O QUE EU GANHEI, ENTÃO? SÓ O CARRO?
NÃO, E NEM AS FÉRIAS, E MUITO MENOS O DINHEIRO!
ENTÃO O QUE FOI QUE EU GANHEI?
DEPOIS...
?
PEGUE UMA COLHER, MARGARIDA! VOCÊ CHEGOU NA HORA DA FESTA DO SORVETE!
CREME
CHOCOL
AÇAÍ
fim

FÃS DO HE-MAN, PREPAREM-SE!



As melhores histórias do He-Man estão sendo relançadas em edições especiais. Vocês vão viver aventuras delirantes!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

JANELA ABERTA

Olha só que gatinha! Hum... Os gatinhos que se cuidem! A Berta é o xodó da família, com 8 anos ela já faz um sucessão! Que sol gostoso, hein?
Berta Regina Loureiro (8 anos)
São Paulo - SP

Gosto demais do Urtigao, do seu jei tao caipira. Suas historinhas são as que curto mais. Sera que vocês aí da Redação nao poderiam mostrar mais coisas dele? Que tal lançar uma revistinha só pra ele?
Caio Mourão dos Santos
Belo Horizonte - MG

Olha, Caio, não só você, mas muitos outros leitores, que escreveram pedindo uma revistinha do Urtigão, vao ter uma surpresa nos proximos meses. Com um pouquinho de paciência, você estará lendo muitas historinhas engraçadas do Urtigão em uma revista só dele. Portanto, fique de olho nas bancas. Não se esqueça, hein?

NOVOS CLUBINHOS

Clube Disney - trocas de revistas Disney, Av. Getúlio Vargas, 1565, ap. 201 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Troca-Troca** - para trocar revistas e completar coleções, R. Simão Tamm, 26 - 30000 - Belo Horizonte - MG. **Clubinho Banco de Selos** - trocas de selos, notas e moedas do Brasil, R. José Nonato Ribeiro, 428 - 38400 - Uberlândia - MG. **A.P.M.U. - Associação de Pesquisas dos Mistérios Universais** - pesquisa discos voadores e coisas do gênero, R. das Hortências, 26 - 25600 - Petrópolis - RJ.

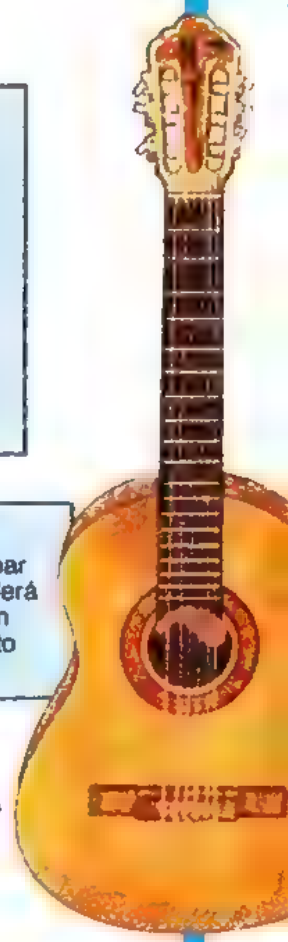
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam TOCAR e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso **GRÁTIS**: Material ilustrado para seu aprendizado

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRATICA • DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO
• PRATICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TECNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUARIA
• MONTAGEM DE RADIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTECNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1 º GRAU • TECNICAS DE JORNALISMO

GRATIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ C Postal _____
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney

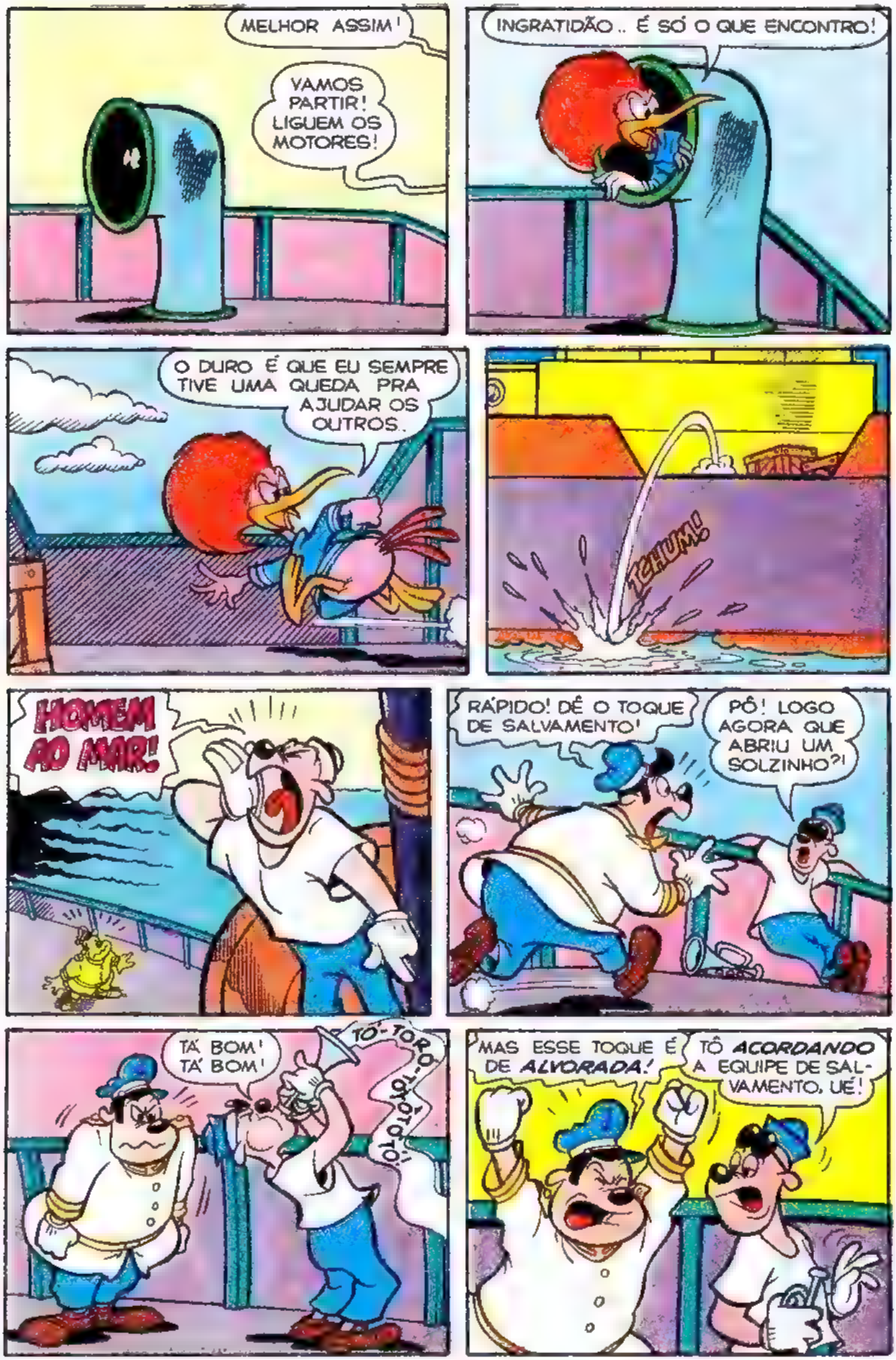
FOLIÃO

Entrei de gaiato no navio

B 860144-MG 21/4

MAS QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
PARECE QUE BATEMOS NUM ICEBERG, COMANDANTE!
ICEBERG? MAS NÓS AINDA NEM SAÍMOS DO PORTO
VOCÊ NÃO ME OUVIU? NÃO FIQUE AÍ PARADO! O NAVIO TÁ AFUNDANDO!
HÃ?!
COMO É? JÁ LOCALIZARAM O PROBLEMA?
NÃO! JÁ OLHAMOS TUDO E.. NADA!
POIS EU JÁ LOCALIZEI O PROBLEMA!
QUEM É VOCÊ?
EU? EU SOU O FOLIÃO! MAS PODE ME CHAMAR DE FOLI!
EU NÃO QUERO CHAMAR VOCÊ DE NADA! ALIÁS, QUEM CHAMOU VOCÊ?
BOM, EU VI A PLACA PEDINDO UM AJUDANTE E..
E AÍ ACHOU QUE O MEU NAVIO ESTAVA AFUNDANDO, CERTO?
UÉ! E NÃO ESTÁ?

ERA BOATO?
NÃO ACONTECEU NADA?
NÃO! MAS VAI ACONTECER!
BOM... JÁ QUE NÃO PRECISAM MAIS DE MIM, VOU ANDANDO!
EI, VOCÊ!
OU MELHOR, VOU CORRENDO!
NÃO DEIXEM ESSE BIRUTA ESCAPAR!
VAMOS! ELE FOI PRA PROA!
EU FALEI POPA! P-O-P-A!
NADA, COMANDANTE!
SUMIU?
REVIRAMOS O NAVIO INTEIRO!
ELE DEVE TER DESCIDO!


MELHOR ASSIM!
VAMOS PARTIR! LIGUEM OS MOTORES!
INGRATIDÃO.. É SÓ O QUE ENCONTRO!
O DURO É QUE EU SEMPRE TIVE UMA QUEDA PRA AJUDAR OS OUTROS.
TCHUM!
HOMEM AO MAR!
RÁPIDO! DÊ O TOQUE DE SALVAMENTO!
PÔ! LOGO AGORA QUE ABRIU UM SOLZINHO?!
TÁ BOM! TÁ BOM!
TO-TORO-TOTO-TO!
MAS ESSE TOQUE É DE ALVORADA!
TÔ ACORDANDO A EQUIPE DE SALVAMENTO, UÉ!

A-ACORDANDO?
É! AGORA VOU CHAMAR...
EQUIPE DE SALVAMEN-TOOOO!
EQUIPE DE SALVAMENTO SE APRESENTANDO!
RÁPIDO! UM DOS NOSSOS HOMENS CAIU NO MAR!
E EU COM ISSO?
VOCÊ É QUEM VAI SALVÁ-LO!
EU? EU NÃO SEI NADAR..
EQUIPE DE SALVAMENTO AO MAR!
GLUP!
MANDE RECOLHER OS DOIS!
E LOGO...
OS HOMENS JÁ FORAM RECOLHIDOS, COMANDANTE!
MANDE ENTRAR!
SALVE, COMANDANTE!
V-VOCÊ?

Muita Alegria no mês da mamãe!

- Três histórias em quadrinhos, e uma é especial para as mamães.
- Brincadeiras, curiosidades e muita diversão.

A mamãe vai curtir com você!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

PRENDAM ESSE CARA!
E-EU?
O QUE EU FIZ DE ERRADO?
TUDO! VOCÊ SÓ NÃO DESCE AGORA PORQUE ESTAMOS EM ALTO-MAR!
EU ESPERO A MARÉ BAIXAR!
FIQUE TRANQÜILO! SE DEUS QUISER, VOCÊ DESCE NA PRÓXIMA PARADA!
PUXA! QUE MARÉ DE AZAR!
PENSANDO BEM, EU NÃO FIZ NADA PRA ESTAR AQUI!
VOU SAIR E DIZER UMAS BOAS PRA ESSE PESSOAL!
CLANG! CLANG! CLANG! CLANG!
QUE BARULHO É ESSE? JÁ ATRACAMOS?
NÃO! MAS SE O PRISIONEIRO NÃO PARAR, EU VOU ME ATRACAR COM ELE!
É AQUELE BIRUTA DE NOVO, HEIN?!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
SEI LÁ! EU SÓ FIZ UM BURACO NO CHÃO E...
ABANDONAR O NAVIO! ESTAMOS AFUNDANDO!
UÉ! VOCÊ NÃO VAI CHAMAR UM ENCANADOR?
BRUMMM!
RÁPIDO! TODOS PARA O BOTE SALVA-VIDAS!
TODO MUNDO JÁ EMBARCOU, COMANDANTE!
HÃ?!
ELE VAI JUNTO?
VAI, NÉ?!
O QUE HOUVE?
(GLUP!) ACABEI DE ~~NE~~ LEMBRAR QUE O COMANDANTE SEMPRE AFUNDA COM O NAVIO... EH, EH, EH!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 21 - 04/05/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Begnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Porella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Lede Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. da Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Gabi Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcanho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1796. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 702,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9272. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CONFUSÃO NO PAÍS DOS MORANGUINHOS!

Um ladrão aparece no país dos Moranguinhos e rouba todas as suas frutinhas. Imagine só a confusão! Não perca esta aventura.

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Moranguinho E SUA TURMA

O MELHOR PROGRAMA DA NOITE

Instale-se confortavelmente num pijama da etiqueta Pan. Você vai descobrir que não precisa sair de casa para fazer o melhor programa da noite.

Pan®

MALHARIA ARP S.A.

O JEITO JOVEM DE SE FAZER FELIZ

COM LYCRA